

VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETAS
KLASTERIO
LIETUVOS MENO IR KULTŪROS PAVELDO TAPATUMO TYRIMAI (NR. H-08-07)
PRISTATYMAS
2012 02 07

Mokslininkų grupės vadovė - doc. dr. Aušrinė Slavinskienė
Tarybos pirmininkė - prof. dr. Nijolė Lukšionytė

Mokslininkai:

prof. habil. dr. Vytautas Levandauskas
prof. habil. dr. Vladas Stauskas
(emeritas)
prof. dr. Laima Šinkūnaitė
doc. dr. Mindaugas Bertašius
doc. dr. Raimonda Simanaitienė
doc. dr. Nijolė Taluntytė
dr. Jolita Butkevičienė
dr. Raimonda Norkutė
dr. Rima Valinčiūtė-Varnė
dr. Aušra Vasiliauskienė

Doktorantai:

Iveta Dabašinskienė
Lina Priešegalavičienė
Aurelija Rusteikienė
Silvija Slaminskienė
Ingrida Veliutė
Gintautas Žalėnas

KLASTERIO TIKSLAI IR POBŪDIS

- ✓ Pagrindinis siekis – plėtoti Lietuvos meno ir kultūros paveldo tyrimus Europos kontekste, skelbti informaciją apie medžiaginio ir nemedžiaginio paveldo vertybes, padaryti ją prieinama lyginamiesiems tarptautinio lygio tyrimams.
- ✓ Siekiama plėsti profesinius kontaktus su Europos ir pasaulio mokslininkų bendruomenėmis.
- ✓ Klasterio tema atitinka nuolatinį Lietuvos valstybės pripažintą Lituanistikos mokslinių tyrimų prioritetą.

Išskirtinis klasterio bruožas – mokslinių tyrimų plėtros derinimas su jų rezultatų sklaida ir viešinu, kuris vyksta keliais būdais:

- 1) ekspertinis paveldo objektų vertinimas ir taikomojo pobūdžio tyrimai. Klasterio mokslininkai, atlikdami architektūros objektų bei sakralinio meno ekspertizes, prisideda prie tausojančio ir maksimalų autentiškumą palaikančio aplinkos formavimo;
- 2) per paveldo animavimo projektus vyksta magistrantų edukacija ir įtraukiama miesto visuomenė;
- 3) menotyrinių tyrimų duomenys įterpiami į kuruojamas parodas, viešas paskaitas, radijo ir televizijos laidas, interneto svetaines.

AKTUALUMAS

Klasteryje plėtojamų tyrimų tematikos tiesiogiai siejasi su naujausiomis Lietuvos mokslo tarybos paskelbtomis *Lituanistikos tyrimų plėtros strateginėmis gairėmis* iki 2020 metų: <http://www.lmt.lt/lt/naujienos/parengtas-lituanistikos-tyrimu-9h91.html?backlink=%252Flt%252Fpaieska%252Fresults%252Fp0.html>

Gairėse nurodomos prioritetinių lituanistikos tyrimų temos atitinka klasterio mokslininkų plėtojamas kryptis:

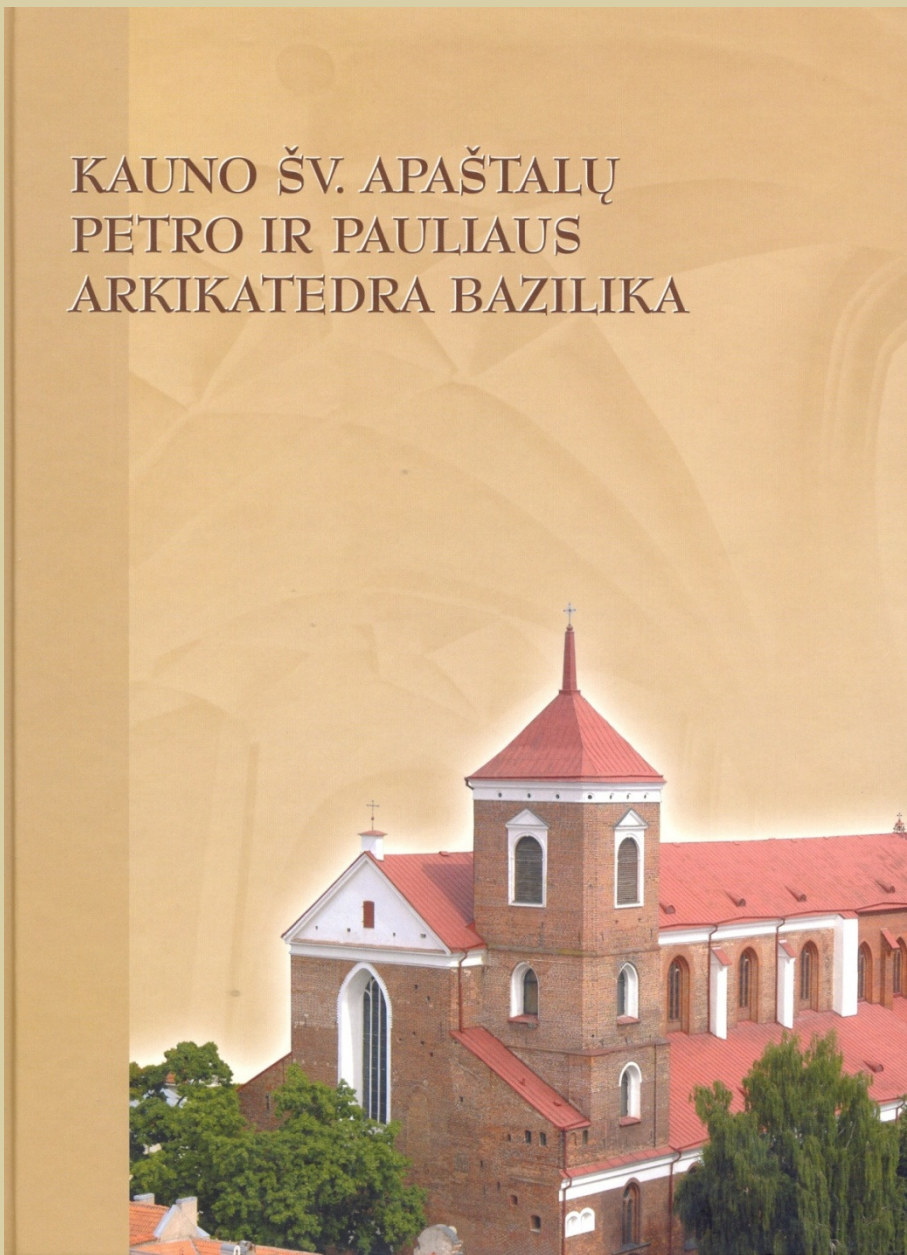
- 1) kultūrinės atminties ir tapatumų sąveikos tyrimai;
- 2) krikščionybės įtaka Lietuvos visuomenei ir kultūrai;
- 3) Lietuvos menų sociokultūriniai tyrimai.

TYRIMŲ KRYPTYS

- Lietuvos meno objektų, reiškinių, personalijų, meninių mokyklų istorinės, stilistinės, ikonografinės kaitos tyrimai, apimantys sakralinę ir pasaulietinę (vaizduojamąją bei taikomąją) dailę, architektūrą.
- Meno istorijos faktografiniai ir analitiniai tyrimai buvusios LDK teritorijos ribose. Lietuvos meno sąsajų su Europos ir pasaulio kontekstu tyrimai.
- Medžiaginio ir nemedžiaginio paveldo tyrimai, paveldosaugos problemos. Kultūros paveldo animavimas ir integracija į šiuolaikinį Lietuvos sociokultūrinį ir ekonominį potencialą.
- Tapatumo problematika Lietuvos, išeivijos ir paribio kultūrų mene: lyginamieji tyrimai. Istoriniai ir šiuolaikiniai meno reiškinių lokalinio tapatumo pjūviai.
- Lietuvos menotyros istoriografija ir metodologija.

SAKRALINIO MENO tyrimai

KAUNO ŠV. APAŠTALŲ PETRO IR PAULIAUS ARKIKATEDRA BAZILIKA



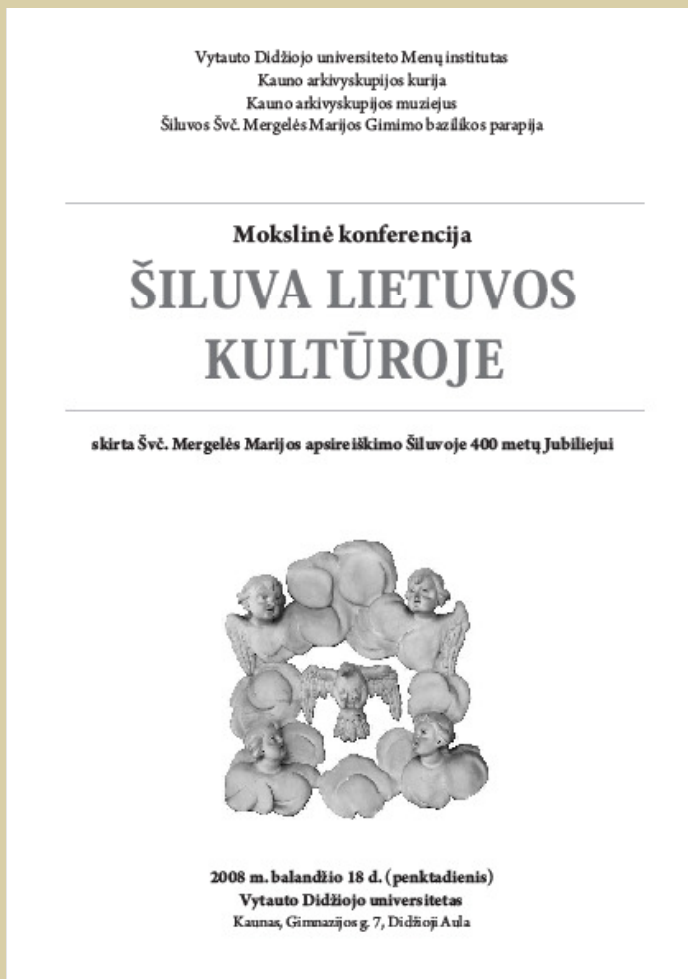
2008 m. išleista kolektyvinė
monografija.

Autorės:

Šinkūnaitė L.
Valinčiūtė-Varnė R.
Lukšionytė N.
Kamuntavičienė V.

Mokslinė konferencija **Šiluva Lietuvos kultūroje**, skirta Švč. Mergelės Marijos apsireiškimo Šiluvoje 400 metų jubiliejui (2008 04 18).

Meno istorija ir kritika. Šiluva Lietuvos kultūroje (sudarytojos: L. Šinkūnaitė, R. Valinčiūtė-Varnė) T. 5. 2009. **Žurnalas referuojamas tarptautinėje duomenų bazėje (MLA International Bibliography).**





ŠV. BRUNONAS KVERFURTIETIS
PAŽAISLIO FRESKOSE

Šinkūnaitė, Laima. Šv. Brunonas Kverfurtietis
Pažaislio freskose. Kaunas : Kauno
arkivyskupijos muziejus, 2009.



ST. BRUNO OF QUERFURT
IN FRESCOS OF PAŽAISLIS

Šinkūnaitė, Laima. St. Bruno of Querfurt in
frescos of Pažaislis. Kaunas : Kauno
arkivyskupijos muziejus, 2009.

LIETUVOS BAŽNYČIOS

Iliustruotas žinynas

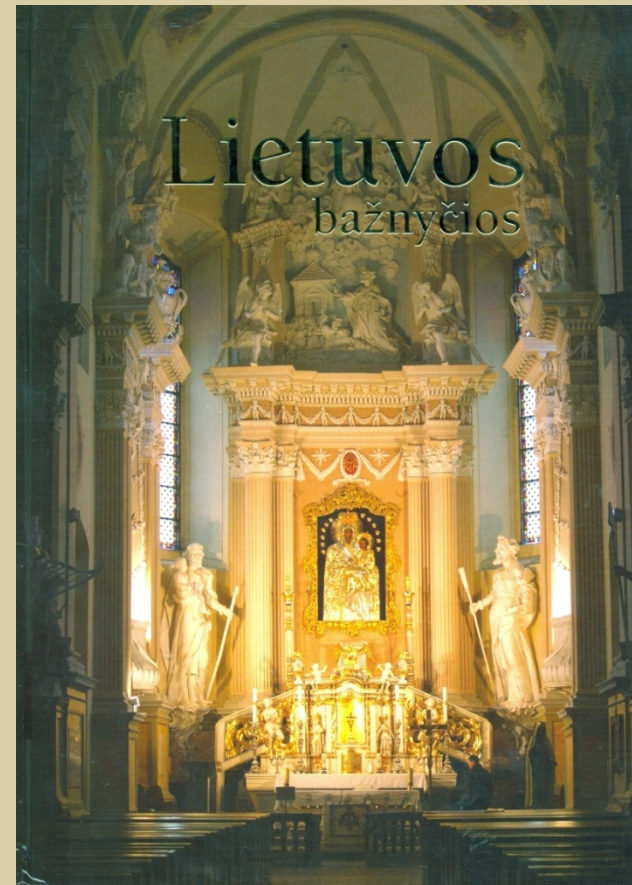


Prasikite, ir jums bus duota, ieškokite, ir rasite, bėskite, ir bus jums atidaryta.

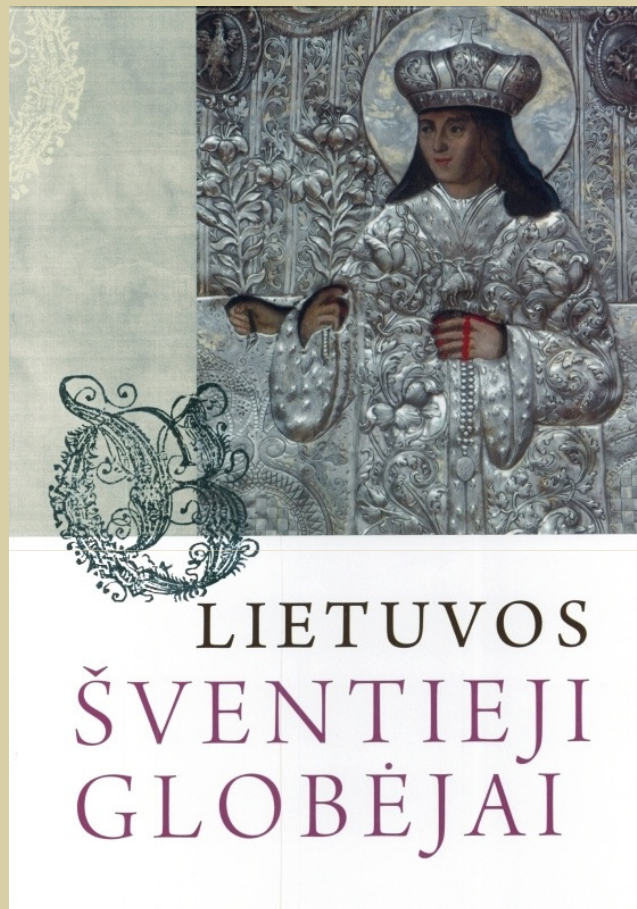
(Mt, 7,7)

Evangelija pagal Matą

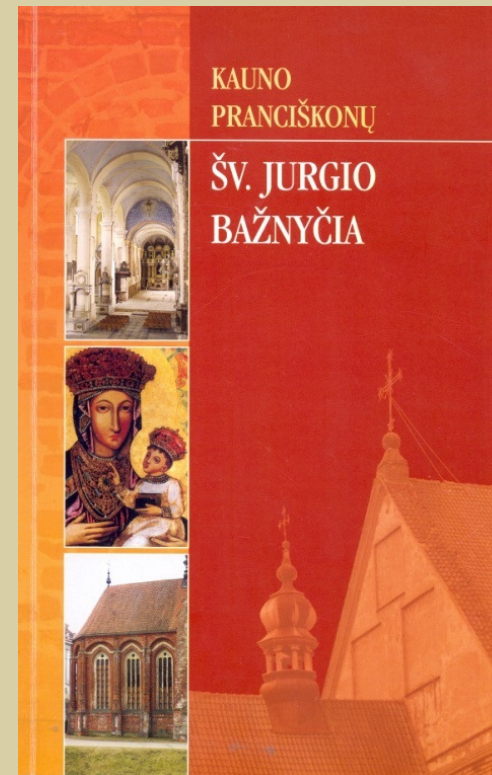
Lietuvos bažnyčios : iliustruotas žinynas /
Tekstų autorės: Edita Šedbaraitė, Laima
Šinkūnaitė, Indrė Šurkutė, Aušra
Vasiliauskienė ; sudarytoja L. Šinkūnaitė.
Kaunas : Terra Publica, 2009.



Sudarytoja L. Šinkūnaitė. *Lietuvos
bažnyčios*. Kaunas : Šviesa, 2009.



Šinkūnaitė Laima. Kajackas, Algimantas. *Lietuvos šventieji globėjai*. Kaunas: Šviesa, 2010.



Šinkūnaitė Laima. *Franciskański kościół Św. Jerzego w Kownie*. Kaunas: Kowieński Konwent św. Jerzego, 2010.

Šinkūnaitė Laima. *Kaunas Franciskan St. George church*. Issued by Kaunas St. George convent, 2010.

Prof. dr. Laima Šinkūnaitė yra išugdžiusi gausų būrį profesionalių sakralinės dailės tyrėjų. Mokslininkei vadovaujant, apginta eilė bakalauro ir magistro darbų, parengtos daktaro disertacijos, skirtos sakraliniam paveldui:

Rima Valinčiūtė. *Jėzaus Kristaus ikonografija Lietuvos baroko altorių tapyboje*. Daktaro disertacija. Kaunas: VDU ir ASI, apginta 2006 m.

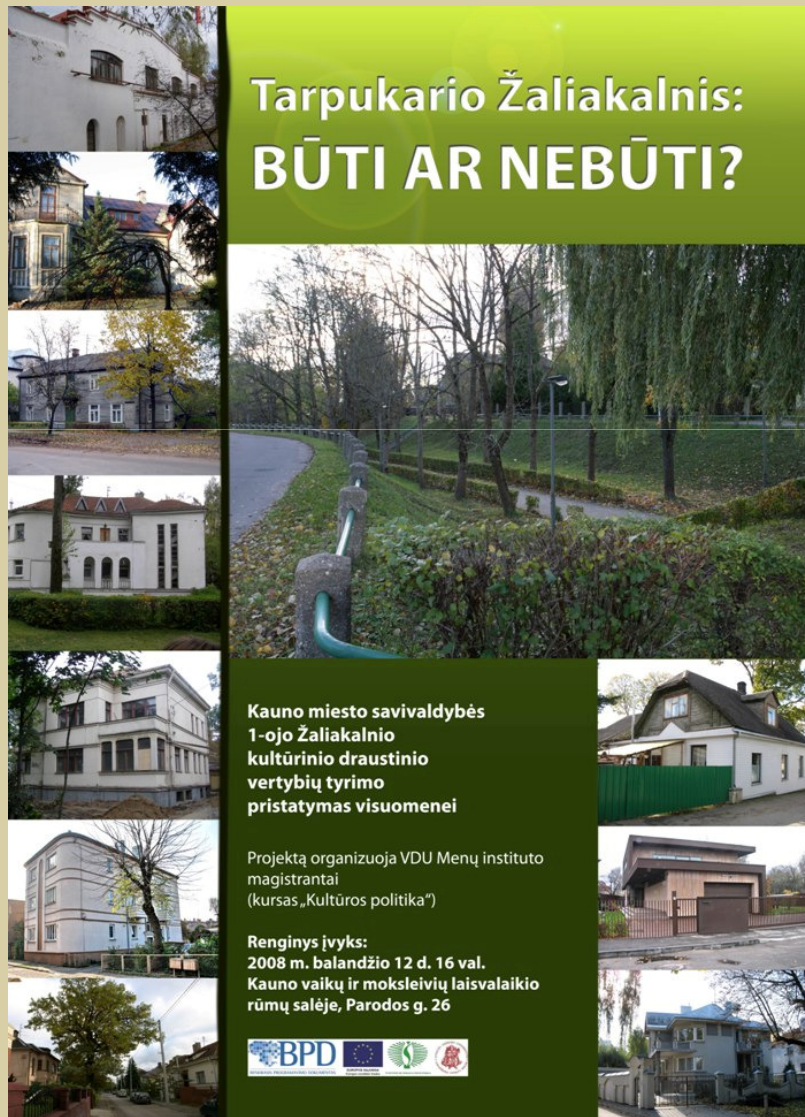
Raimonda Norkutė. *Angelų ikonografija Lietuvos bažnytinėje dailėje (XVI – XVIII a.)*. Daktaro disertacija. Kaunas: VDU ir ASI, apginta 2010 m.

Aušra Vasiliauskienė. *Naratyvinių Švč. Mergelės Marijos atvaizdų ikonografija XVII – XVIII a. Lietuvos tapyboje*. Daktaro disertacija. Kaunas : VDU ir ASI, apginta 2011 m.

Rengiama 2009 m. įstojusios į doktorantūrą Aurelijos Rusteikienės disertacija - Švč. *Mergelės Marijos Škaplierinės ikonografija Lietuvos bažnytinėje dailėje*.

Antra tema - KULTŪROS PAVELDO tyrimai:

paveldo pažinimas, išsaugojimas, animavimas ir integracija į šiuolaikinį Lietuvos sociokultūrinį ir ekonominį potencialą.



**Tarpukario Žaliakalnis:
BŪTI AR NEBŪTI?**

Kauno miesto savivaldybės
1-ojo Žaliakalnio
kultūrinio draustinio
vertybių tyrimo
pristatymas visuomenei

Projektą organizuoja VDU Menų instituto
magistrantai
(kursas „Kultūros politika“)

Renginys įvyks:
2008 m. balandžio 12 d. 16 val.
Kauno vaikų ir moksleivių laisvalaikio
rūmų salėje, Parodos g. 26



Paveldo animavimo projektas

- 2008 m. prof. dr. Nijolė Lukšionytė inicijavo Žaliakalnio architektūros ir tradicinės aplinkos pažinimo ir animavimo veiklą.
- Tikslinė grupė - *Kultūros paveldo ir turizmo magistrantūros* studentai, Kauno miesto visuomenė.
- Renginys *Tarpukario Žaliakalnis: būti ar nebūti?*
- Visuomenei pristatytas Kauno miesto savivaldybės saugomu paskelbtas kultūrinis draustinis (Žaliakalnio dalis nuo Perkūno alėjos iki Kauko laiptų).

2009 m. edukacinis projektas - **Medinės miesto architektūros pažinimas ir saugojimas**

Projekto vadovė - prof. dr. Nijolė Lukšionytė, koordinatore dakt. Ingrida Veliutė
Dalyviai: VDU Menų fakulteto Kultūros paveldo ir turizmo, Meno istorijos ir kritikos, VDA KDF architektūros specialybių magistrantai.

Vykdytas medinės architektūros paveldo atpažinimas, fiksavimas, apsaugos ir tvarkymo problemų iškėlimas.



Vyšnia 17 - Miestas 2, Žalikaišis



K.Petrusko g. 23, Žalikaišis



Žemungio g. 2 - Aukštųjų g. 44

visiškai tvarkyti pagal savo stogų ir išmėnų, neįsivėdinti pastatų visumos. Dėdinti įėjimus skaidymo langai, skirtingų spalvų dalytės, kelių tipų stogų dangos. Dažniau patalpinamos pavilijos dėtis, profiliuoti stogų apkalai, keičiamas stogų ir sienų medžiaga, įstatomi plastiko langai ir durys. Šis procesas ypač įsivėdinti per paskutinius 10 metų, nes daugelis savininkų nesėdi būsto apšildymo, stogų sandarinimo. Tikinama medinių pastatų priežiūra ir restauravimas Lietuvoje dar nėra įprasta reikšmė. Savininkai neatsiunčia brangiai kainuojančių natūralios medžiagos, sudėtingai dėtis restauravimo darbais, stogų ir aneto specifinių išmėnų dėtis, skardinių. Tikinama restauravimas reikšmė būvimo formų ir elementų atkūrimas naudojant tas pačias medžiagas ir jų sandarinimo technika. Atkūrimas laikoma tokia medžiaga, kuri rūs, sandara, faktūra, spalva atitinka pirminės būvimo medžiagos spalvą. Nors atkūrimas dalytė būvimo ir neturėtų būti paties išmėnų, taip pat tvarkytas medinis statybos paveldosaugos praktikoje pripažintamas autentiškis. Savininkai ir savininkų apsauga - dalytė ir dėtis, tradicinių tvorų, grindinių išsaugojimas. Tikinama priežiūra gali smarkiai palengvinti medinių namų gyvenimo kokybę, tokia būdu patalpiname langų dar kitiems kitiems patinti išmėnų medinio namo paties.

Atliekant tyrimą, tapo aišku, jog medinio namo išsaugojimas priklauso tiek nuo miesto valdžios poliūrio, tiek nuo specialistų kompetencijos, tiek ir nuo savininkų geresvės. Dėl, suinteresuotų paties pavilijos dėtis radikalai skiriasi: paveldosaugos institucijos išlieka reikšmingos, o savininkai rūpi sau pigesniais priemonėmis pagerinti būsto komfortą.



Vyšnia 25

Siekiant gyvinti dialogą, 2009 m. lapkričio 19 d. įvykė diskusija Kauno Architektų namuose buvo pavilijos medinės architektūros specialistai, projektuojantys architektai, namų savininkai, kultūros paveldo saugotojai. Diskusijos metu KPO Kauno teritorinio padalinio atstovai paminojo projekto dalyvių pastebėtą geresvės restauruojamą medinį namą Žalikaišyje.

Diskusijos metu išryškėjo PASIŪLYMAI – kas darytina, saugant medinį Kauno architektūros paveldą:

- Siūloma kurti Kauno miesto savivaldybę, kad būtų inicijuojama Kauno medinės architektūros išsaugojimo programa. Iki rimose vyktų objektyvūs išsaugojimo miesto teritorijoje, vertingų objektų ir interjero elementų fiksuoti, kryptingai dokumentuoti. Iki vėlyvų kvadrantų įtraukti Kauno kultūrinę mokyklą studentai.
- Siūloma imtis žvėstingų mājėn – skieiti linijas apie medinės architektūros paveldo išsaugojimo svarbą, informacijos švedimas paties vykti per savininkus, bendruomenes, kultūrai ir žvėstingai įtraukti. Namų savininkai turėtų būti išsamiai informuojami apie jėmų priklausantį paveldo objekto vertę ir saugojimo namai.
- Namų savininkams, tvarkantiems pastatus, labai trūkstų specialistų konsultavimas. Siūloma turėti konsultantų savininkų tarnybą, kurią galėtų įtraukti ir studentai. Per švietimą ir konsultavimą galima padėti savininkų būtinųjų projektinių dokumentaciją, parinkti tinkamas medžiagas, dalyvius, apibūdinti technologijas. Priešintyt verta teikti patalpinamą medinį namų paties.



Netinkamai saugomas medinės architektūros pavyzdinis. Naujamiestis, Šešiai.

- Siūloma pusei geresvės smėtų tradicijas. Siūloma peržiūrėti amatininkų koncepcijos tvarką, išdėstyti vyktų restauruoti medinius namus miestams, turintiems praktinį patį ir saugojimą. Kvalifikuotoms amatininkams teikti atkūrimo darbus bei projektus.
- Pradėta, jog savivaldybės neįdėty, žemės mokesčio reikiuojamo turto savininkams, gyvenantiems rekonstruotose rajonuose (Žalikaišis, Penemund, Šešiai, K.). Paveldo objektų savininkai turėtų būti atkūrimo nam plėtojamo jėmų reikiuojamo turto mokesčio. Tuo būtu nori iš dalies kompensuoti už brangiai kainuojančius medinės architektūros tvarkymo darbus.
- Pradėta riboti naujų statybų pastatų statymų dėtis: puse arčiau dalytė, dalytė, tapo sandarinimo pobūdžio namų, nes tai smarkiai keičia tradicinių aplinką.
- Savivaldybė turėtų padėti įsigyti socialinių būtų pardavimą norintiems jėmų įsigyti savininkams. Tai atkūrimo paties tvarkyti apibūdinti medinius namus, kuriuose yra dalytė geresvės.

MEDINĖS KAUNO ARCHITEKTŪROS PAŽINIMAS IR SAUGOJIMAS



Tekstą parengė prof. dr. Nijolė Lukšionytė, VDU Menų fakultetas



Miestas 51, Žalikaišis



Naujamiestis, Žemungio g. 2 - Aukštųjų g. 44



Jaujamiestis 25a, Viljūnė, 44



Jaujamiestis 73, Viljūnė, 44



Sėdėnėvė 3, Šešiai - vertinkamai saugomas medinės architektūros pavyzdinis.



Paveldo animavimo projektas

2009 m. *Medinės miesto architektūros pažinimas ir saugojimas*

 **Vytauto Didžiojo UNIVERSITETAS**
Klaipėda

VDU Menų fakulteto ir
VDA Kauno dailės fakulteto
Architektūros katedros
magistrantai organizuoja
diskusiją

MEDINĖS MIESTO ARCHITEKTŪROS PAŽINIMAS IR SAUGOJIMAS

2009 m. lapkričio 19 d. (ketvirtadienis)
16 val. Architektų namuose (Vilniaus g. 22)

**Miestuose sparčiai nyksta
medinė architektūra.**

Medinio paveldo unikalumu ir išsaugojimu susidomėjusių studentų, kultūros paveldo specialistų, projektuojančių architektų ir medinių namų gyventojų akistatos metu išryškės visų požiūriai, poreikiai, problemos ir galimi jų sprendimai.

Diskusijos tikslai - išryškinti unikalių medinių namų saugojimui aktualias problemas, bendromis pastangomis ieškoti galimų praktinių sprendimų bei aptarti tinkamus pastatų priežiūros ir tvarkymo būdus.

Diskusiją moderuos: prof. dr. Nijolė Lukšionytė
Diskusijoje pasisakys: VDU Menų fakulteto magistrantai, Architektų sąjungos nariai,
VDA Kauno dailės fakulteto Architektūros katedros magistrantai,
kultūros paveldo specialistai, medinių namų gyventojai

Daugiau informacijos:
Telefonu 8-618 21609
El. paštu i.veliute@mf.vdu.lt

Rėmėjai ir partneriai: Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius,
Vilniaus dailės akademijos Kauno dailės fakulteto Architektūros katedra,
Kultūros paveldo departamentas prie LR Kultūros ministerijos

  **VILNIAUS
DAILĖS
AKADEMIJA** 

2009 11 19 Kauno Architektų namuose
inicijuota diskusija apie medinės
architektūros išlikimą.

Diskusijos dalyviai:

- medinės architektūros tyrinėtojai
- projektuojantys architektai
- namų savininkai
- kultūros paveldo saugotojai
- magistrantai

Pateikti įvairūs požiūriai ir siūlymai dėl
medinės Kauno architektūros
išsaugojimo.

2011 m. projektas – *Kauno medinės architektūros duomenų bazės sukūrimas, vadovė N. Lukšionytė*

Paveldo animavimo projektas

APIE PROJEKTĄ

TYRIMŲ MEDŽIAGA

TEISINIAI DOKUMENTAI

PRIEŽIŪROS PATARIMAI

KNYGOS IR STRAIPSNIAI

D.U.K.

NUORODOS

KONTAKTAI



ARCHIMEDĖ
KAUNO MEDINĖS ARCHITEKTŪROS
DUOMENŲ BAZĖ

MIESTO ISTORINIS RAJONAS

NAMO TIPAS

Dvarelis

Hoveris

Miestiečių namas

Parinktas meniu

Nuomojamas namas

Miestiečių namas

Dvarelis

Nuomojamas namas

APSAUGOS STATUSAS

Naujausias straipsnis apie medinę architektūrą

Pavadinimas met, consectetur adipiscing elit.

Nullam lacus erat, pretium vel posuere ac, egestas eu nunc. Mauris eget metus dui, sed molestie lectus. Vestibulum blandit, ligula et euismod iaculis, urna nunc cursus ipsum consequat nisi lorem id lorem. Curabitur ut vulputate ipsum. Posuere ac, egestas eu nunc. Mauris eget metus dui, sed molestie lectus. Vestibulum blandit, ligula et euismod iaculis, urna nunc cursus ipsum...

[Straipsnių archyvas \(11\)](#)

AUTENTIŠKŲ BEI TINKAMAI PRIŽIŪRIMŲ NAMŲ GALERIJA



Pamatyti

Paieška

Išplėstinė paieška

Straipsniai > Straipsnių archyvas > Pavadinimas straipsnio

Naujausias medinis namas sistemoje



2011-10-25

Pavadinimas met, consectetur adipiscing elit.

Nullam lacus erat, pretium vel posuere ac, egestas eu nunc. Mauris eget metus dui, sed molestie lectus. Vestibulum blandit, ligula et euismod iaculis, urna nunc cursus ipsum...

2011-10-25

Pavadinimas met, consectetur adipiscing elit.

Nullam lacus erat, pretium vel posuere ac, egestas eu nunc. Mauris eget metus dui, sed molestie lectus. Vestibulum blandit, ligula et euismod iaculis, urna nunc cursus ipsum...

Patarimų archyvas (24)



Klausk specialisto

Projektą remia:



Kauno savivaldybė

© 2011 „Archimedė“

Rajonas: Petrašiūnai

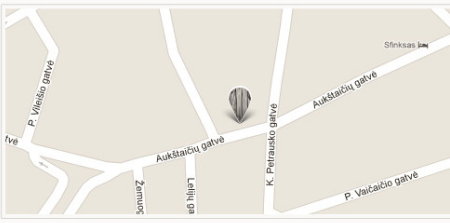
Gatvė: S. Donelaičio

Namo Nr.: 3

Statytas: 1902

Patinka

Plačiau apie namą



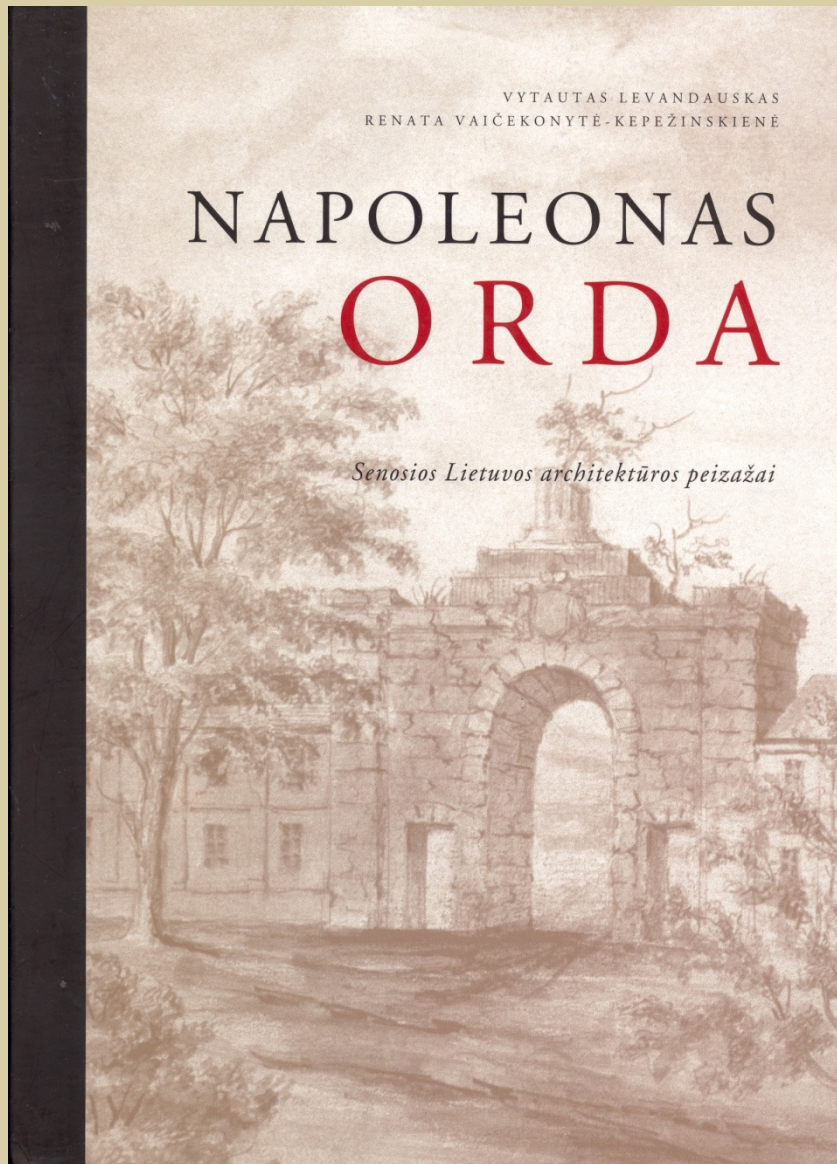
- Sukurta internetinė svetainė ARCHIMEDĖ <http://archimede.kaunoplanas.lt/>
- patalpinta natūrinių ir archyvinių tyrimų medžiaga apie medinę Kauno architektūrą (atliko magistrė Eglė Každailytė)

Prof. dr. Nijolės Lukšionytės vadovaujami doktorantai (VDU) tyrinėja šias temas:

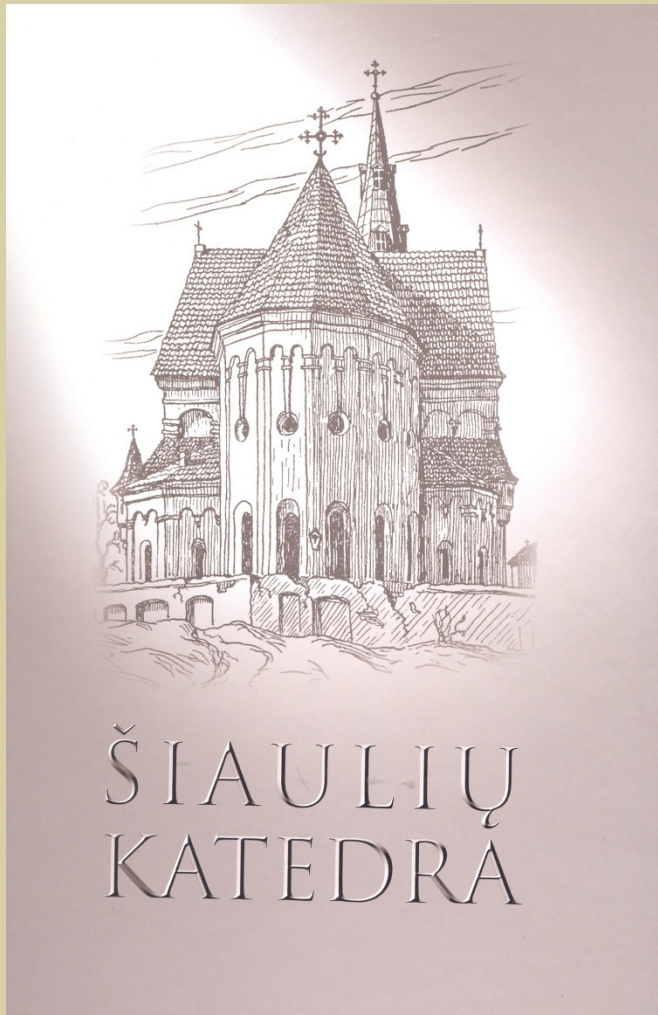
Ingrida Veliutė - (VDU menotyros doktorantūra nuo 2007 m.) - *Kauno tvirtovės istorinės ir architektūrinės ypatybės bei jų atskleidimas šiuolaikinėje paveldosaugoje*

Iveta Dabašinskienė - (VDU menotyros doktorantūra nuo 2011 m.) - *Geležinkelio statinių paveldo resursai Lietuvoje ir jų išsaugojimo galimybės*

**Lietuvos meno objektų IKONOGRAFINIŲ VAIZDŲ tyrimai,
mūrinės ARCHITEKTŪROS PAVELDO tyrimai –**
prof. habil. dr. V. Levandausko vystomos kryptys.



Levandauskas Vytautas, Vaičekonytė-Kepežinskienė Renata. *Napoleonas Orda: Senosios Lietuvos architektūros peizažai*: monografija. Vilnius: VDA leidykla, 2006.



Pastaraisiais metais
V. Levandauskas ištyrė
Šiaulių katedros
architektūrą,

parengė monografiją apie
Lietuvos mūro
architektūros paveldą.

Levandauskas, Vytautas. Šiaulių Šv. apaštalų
Petro ir Pauliaus bažnyčia: istorija ir architektūra //
Šiaulių katedra. Šiauliai: „Aušros“ muziejus, 2009.



Pirmasis mokslinio žurnalo "Meno istorija ir kritika" numeris (2005), sudarytas prof. V. Levandausko ir J. Butkevičienės

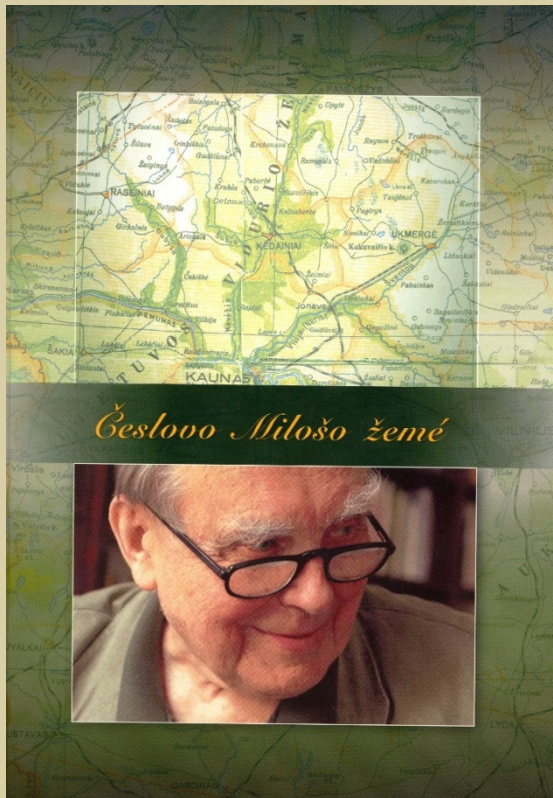
ARCHITEKTŪROS PAVELDO tyrimai

Prof. habil. dr. V. Levandausko išugdyti ir šiuo metu vadovaujami doktorantai plėtoja įvairias menotyros temas:

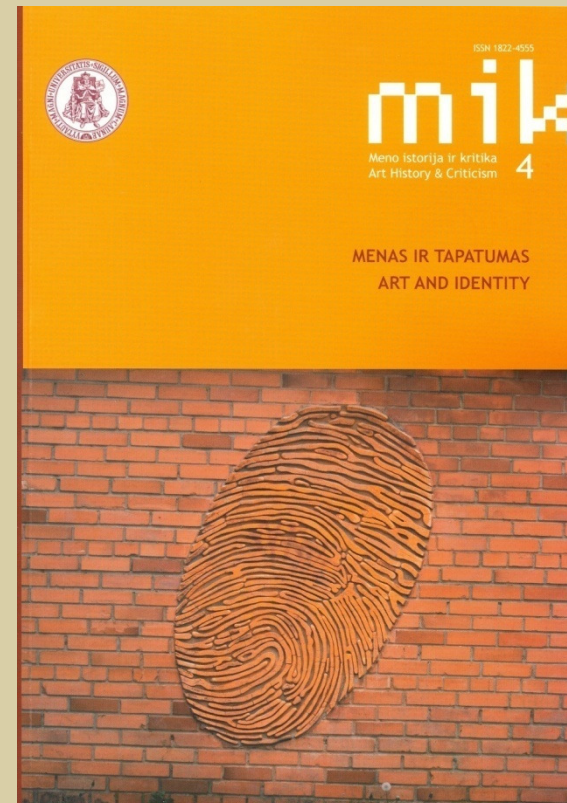
- Rūta Statulevičiūtė-Kaučikienė. *Lietuvos architektūros ikonografija XIX a. II pusėje - XX a. I pusėje: dailės dokumentiškumo aspektas*. Daktaro disertacija, apginta 2008.
- Jolita Butkevičienė. *Lietuvos mūrinės architektūros paveldotvarkos tendencijos sovietmečiu*. Daktaro disertacija, apginta 2010.
- Silvija Slaminskienė (2009). *Kunigų meninis indėlis Lietuvos XIX-XX a. sakralinės architektūros raidai*.
- Lina Preišegalavičienė (2010). *Visuomeninių ir gyvenamųjų interjerų stilistinės ypatybės tarpukario Lietuvoje (1918-1940)*.
- Gintautas Žalėnas (2010). *Lietuvos bažnyčių varpai ir jų gamintojai: istorinis, menotyrinis aspektas*.

TAPATUMO PROBLEMATIKA Lietuvos kultūroje: istoriniai ir šiuolaikiniai meno reiškinių lokalinio tapatumo pjūviai. Doc. dr. N. Taluntytės inicijuota tyrimų kryptis.

Klasterio mokslininkai 2007-2008 m. pirmieji aktualizavo tapatumo analizės kryptį, kuri nacionaliniu lygmeniu 2010 m. patvirtinta prioritetineje mokslo programoje *Valstybė ir tauta: paveldas ir tapatumas*.

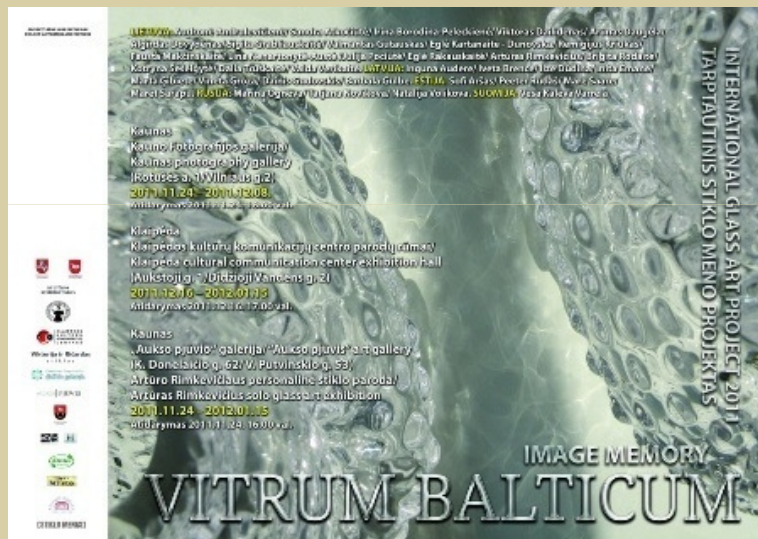


Česlovo Milošo žemė / Sudarytoja ir mokslinė redaktorė N. Taluntytė. Kaunas: VDU leidykla, 2007 (bendras Menų fakulteto ir Č. Milošo Slavistikos centro leidinys).



Meno istorija ir kritika. Menas ir tapatumas. T.4 / Sudarytoja ir mokslinė redaktorė N. Taluntytė, Kaunas:VDU leidykla, 2008.

Lietuvos taikomosios dailės tyrimų temą vysto doc. dr. Raimonda Simanaitienė, klasteryje dalyvaujanti nuo 2010 m.



- Tiria XX-XXI a. meninį stiklą ir keramiką, publikuoja mokslinius straipsnius.
- Organizuoja vietinius ir tarptautinius stiklo meno bei keramikos projektus, kuruoja parodas.
- Kuruoja tarptautinius stiklo meno projektus: **2011 m. VITRUM BALTICUM V. IMAGE MEMORY** (regimoji atmintis). Dalyvavo menininkai iš Baltijos šalių (Lietuvos, Latvijos, Estijos, Suomijos, Rusijos).

Projektas

[STIKLO MENAS]

VIRTUALIOJE / VIEŠOJE ERDVĖJE

VIETA IR LAIKAS:

Pristatymas 2011.06.17, 17.00 val.

* Galerija XX, Laisvės a. 7, Panevėžys
2011.06.17 - 07. 07.

DALYVIAI:

Vaida Andrašiūnaitė, Audronė Andrulevičienė, Viktorija ir Ričardas Anskaičiai, Sandra Atkočiūtė, Viktoras Dailidėnas, Arūnas Daugėla, Sigita Grabliauskaitė, Simonas Gutauskas, Valmantas Gutauskas, Vytautas Janulionis (1958-2010), Eglė Kartanaitė-Dunovska, Remigijus Kriukas, Julija Pociūtė, Eglė Rakauskaitė, Artūras Rimkevičius, Brigita Rodaitė, Indrė Stulgaitė-Kriukienė, Dalia Truskaitė, Neringa Vasiliauskaitė, Valda Verikaitė.

IDĖJA: Raimonda Kogelytė-Simanaitienė

ORGANIZATORIAI: Menininkų asociacija „Tame taške“

RĖMĖJAI IR PARTNERIAI:



XIX-XX a. pr. Lietuvos dailės: tarpkultūrinių mainų ir kultūrinio tapatumo tyrimus ir jų viešinimą plėtoja doc. dr. Aušrinė Slavinskienė



- Moksliniai tyrimai skelbiami konferencijose, užsienio ir Lietuvos leidiniuose;
- Skaitomi viešų paskaitų ciklai:

Miunchenas ir Lietuva: dailės sąsajos XIX-XX a. pradžioje (2008) - Kaune, Alytuje, Utenoje;

Unikalus XIX a. leidinys - Jono Kazimiero Vilčinskio „Vilniaus albumas“ (2009) - Kaune, Vilniuje, Utenoje, Anykščiuose, Alytuje, Birštone;

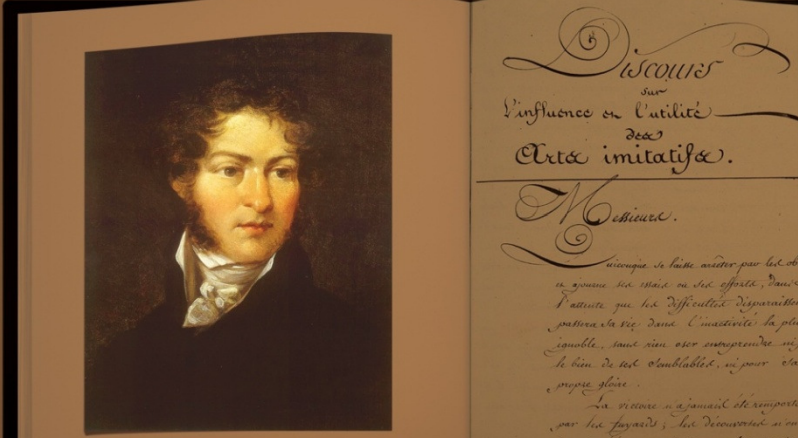
Bajoro įvaizdis XIX a. dailėje (2010) - Kaune, Birštone, Alytuje.

Pastaruoju metu klasterio mokslininkai suaktualino **LIETUVOS MENOTYROS ISTORIJOS** tyrimus

MENO ISTORIJOS RIBOŽENKLIAI

Tarptautinė
mokslinė
konferencija

Skiriama J. Saunderso pirmosios menotyros paskaitos
Vilniaus universitete 200 metų sukakčiai



2010 m. spalio 14 d. (nuo 10 val.) ir 15 d. (nuo 9 val. 30 min.)
Viešbutis „Kaunas“, Laisvės al. 79

Konferenciją rengia VDU Menų fakultetas
www.vdu.lt

Konferencijos mokslinio komiteto vadovė – prof. dr. (hp) Nijolė Lukšionytė (VDU MF)
Konferencijos organizacinio komiteto vadovė – doc. dr. Aušrinė Slavinskienė (VDU MF)

Mokslinio komiteto nariai:
dr. art. Elita Grosmanė (Meno istorijos institutas prie Latvijos Dailės akademijos, Ryga)
prof. habil. dr. Vytautas Levandauskas (VDU MF)
prof. habil. dr. Jerzy Malinowski (Mikalojaus Koperniko universitetas, Torunė)
prof. dr. (hp) Laima Šinkūnaitė (VDU MF)
doc. dr. Aleh Trusau (Baltarusijos valstybinis kultūros universitetas, Minskas)

Konferenciją remia:



- 2010 m. spalio 14–15 d. surengta tarptautinė mokslinė konferencija *Meno istorijos riboženkliai*.
- Paminėta 200 metų sukaktis nuo pirmosios viešos menotyros paskaitos, perskaitytos Josepha Saunderso Vilniaus universitete
- Konferencijos tematika - menotyros historiografija, edukacija, metodologija Lietuvoje ir Vidurio bei Rytų Europoje.



2011 m. išleistas mokslinio žurnalo 7 tomas, darbus jame paskelbė Lietuvos, Latvijos, Estijos, Lenkijos, Baltarusijos, Ukrainos, Rusijos menotyrininkai.

Klasterio mokslininkų L. Šinkūnaitės, V. Levandausko, N. Lukšionytės, A. Slavinskienės, R. Simanaitienės, J. Butkevičienės straipsniuose pirmą kartą išsamiai nagrinėjama menotyros kaip mokslo šakos istorija Lietuvoje nuo XIX a. pradžios iki šių dienų.

Meno istorija ir kritika / Art History & Criticism. T. 7. Meno istorijos riboženkiai / Landmarks of Art History / Sud. Nijolė Lukšionytė, Aušrinė Kulvietytė-Slavinskienė. Kaunas: VDU leidykla, 2011.

KLASTERIO MOKSLININKŲ 2009-2011 M. PASKELBTŲ STRAIPSNIŲ STATISTIKA

Mokslo straipsniai:	2009	2010	2011
užsienio mokslo leidiniuose, įtrauktuose į Mokslinės informacijos instituto pagrindinių žurnalų sąrašą	4	1	1
periodiniuose ir tęstiniuose mokslo leidiniuose, registruotuose kitose tarptautinėse mokslinės informacijos duomenų bazėse	6	5	12
kituose recenzuojamuose periodiniuose, tęstiniuose arba vienkartiniuose mokslo leidiniuose	23	10	10

KLASTERIO MOKSLININKŲ 2009-2011 M. DALYVAVIMO MOKSLINĖSE KONFERENCIJOSE STATISTIKA

Padaryti moksliniai pranešimai	2009	2010	2011
Tarptautinėse konferencijose	5	11	5
Kitose konferencijose	3	11	5

KLASTERIO MOKSLININKŲ VYKDOMI IR ĮVYKĘ MOKSLINIAI TIRIAMIEJI PROJEKTAI

2011-2010 m.

Kauno miesto savivaldybės remiamas projektas - ***Kauno medinės architektūros duomenų bazės ARCHIMEDĖ sukūrimas*** (I etapas, 2011 m.). Vadovė prof. dr. Nijolė Lukšionytė.

Lietuvos Mokslo Tarybos Nacionalinės lituanistikos plėtros 2009-2015 metų programos projektas ***Tarptautinė mokslinė konferencija ir leidinys MENO ISTORIJS RIBOŽENKLIAI***. Projekto vadovė prof. dr. Nijolė Lukšionytė, dalyviai: prof. dr. Laima Šinkūnaitė, doc. dr. Aušrinė Slavinskienė, dokt. Silvija Slaminskienė. 2010-2011 m.

Lietuvos mokslo tarybos Mokslininkų grupių programos remiamas projektas ***Lietuvos mūro architektūros paveldo tyrimai ir restauravimas***. Projekto vadovas prof. habil. dr. Vytautas Levandauskas, dalyviai: doc. dr. Nijolė Taluntytė, dr. Jolita Butkevičienė. 2010-2011 m.

Lietuvos Mokslo Tarybos Nacionalinės lituanistikos plėtros 2009-2015 metų programos projektas ***Dingęs miestas*** (apibendrinama viduramžių Kauno archeologinių tyrimų medžiaga). Projekto vadovas doc. dr. Mindaugas Bertašius. 2010-2011 m.

KLASTERIO MOKSLININKŲ VYKDOMI IR ĮVYKĘ MOKSLINIAI TIRIAMIEJI PROJEKTAI

2009

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos dalinai finansuojamas projektas ***Medinės miesto architektūros pažinimas ir saugojimas*** (vadovė: prof. dr. Nijolė Lukšionytė; vykdytoja Ingrida Veliutė).

LR Kultūros rėmimo fondo, LR Švietimo ir mokslo ministerijos finansuojamas projektas: leidinys ***Šiluva Lietuvos kultūroje*** (vadovė: dr. Rima Valinčiūtė-Varnė).

LR Kultūros rėmimo fondo ir Kauno m. savivaldybės finansuojamas projektas: leidinys ***Šv. Brunonas Kverfurtietis Pažaislio freskose*** (vadovė prof. dr. Šinkūnaitė Laima, dalyvė dr. Rima Valinčiūtė-Varnė).

KLASTERIO MOKSLININKŲ EKSPERTINĖ VEIKLA

- **ICOMOS Lietuvos nacionalinio komiteto** ekspertė - prof. dr. N. Lukšionytė.
- **Kauno arkivyskupijos bažnytinio meno komisijos** narės: prof. dr. N. Lukšionytė, prof. dr. L. Šinkūnaitė, dr. R. Valinčiūtė-Varnė, dokt. A. Vasiliauskienė
- **Kauno miesto nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos** narė - prof. dr. N. Lukšionytė
- **Kultūros paveldo departamento** prie Kultūros ministerijos Trečiosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos pirmininkas – prof. habil. dr. Vytautas Levandauskas
- **Lietuvos mokslo tarybos** ekspertai - prof. habil. dr. Vytautas Levandauskas, prof. dr. N. Lukšionytė
- **LR Kultūros ministerijos Kultūros paveldo departamento paveldosaugos ekspertizės** specialistės – prof. dr. N. Lukšionytė, prof. dr. L. Šinkūnaitė
- **Tarptautinės statybos ir architektūros mokslo ir inovacijų tarybos (C.I.B)** narys-ekspertas – prof. habil. dr. V. Stauskas.

PREMIJOS IR APDOVANOJIMAI

2011

Magistrė **Iveta Taparauskaitė (Dabašinskienė)** už darbą *Carinės Rusijos plačiųjų geležinkelių infrastruktūros paveldo resursai Lietuvoje ir jų pažinimas* (darbo vadovė – prof. dr. Nijolė Lukšionytė) apdovanota LMA pagyrimo raštu.

2010

Magistrė **Indrė Šurkutė** už darbą *Šv. Antano Paduviečio atvaizdų ikonografija Lietuvos baroko dailėje. Šventojo takais Žemaitijoje* (darbo vadovė prof. dr. Laima Šinkūnaitė) apdovanota LMA pagyrimo raštu.

2009

Magistrė **Silvija Slaminskienė** už darbą *Kunigų meninė veikla kuriant katalikų bažnyčios kompleksus Užnemunėje 1918-1940 m.* (darbo vadovas prof. habil dr. Vytautas Levandauskas) apdovanota LMA premija.

2008

Prof. habil. dr. **Vladui Stauskui** Kauno m. savivaldybė suteikė *Metų kultūros veikėjo* garbės vardą ir paskyrė premiją.

Klasterio lėšų panaudojimo ataskaita 2010-2011 metais:

<i>Lėšų paskirtis</i>	<i>Išleista lėšų (Lt.) 2010 metais</i>	2011 metais
Mokslinių konferencijų išlaidoms kompensuoti	910,85	207,17
Mokslo renginiams organizuoti	-	-
Mokslinių leidinių leidybai	-	-
Mokslinių leidinių įsigijimui	1084,65	80
Inventoriaus, skirto moksliniams tyrimams atlikti, įsigijimui	198	-
Kita: komandiruotėms moksliniais tikslais (archyvinės, ikonografinės medžiagos rinkimas straipsniams, pranešimams)	865,98	4 433,84
Šaltinių skaitmeninimo darbai	160	840,80
Straipsnių vertimo paslaugos	-	520
Leidimai reprodukuoti	-	350,17
Iš viso:	3 219,48 (liko 2328,66)	6 431,98 (liko 976,68)

2011 m. paskirta suma **5 080 lt.**

2010 m. paskirta suma **4 360 lt.**

2009 m. paskirta suma **2 839 lt.** panaudota komandiruotėms ir klasterio narių tiriamajai ekspedicijai į Gudiją.

Tiriamosios ekspedicijos

2009 m. birželio mėn. klasterio mokslininkai buvo išvykę į tiriamąją ekspediciją į Gudiją. Tirti meno ir kultūros paveldo objektai.



Klasterio mokslininkai prie Alšėnų pilies likučių 2009-06-13

Klasterio veiklos aktualumas ir ateities gairės

Lietuvos meno ir kultūros paveldo klasterio mokslininkų veiklos rezultatai yra matomi VDU ir bendrame Lietuvos mokslinių tyrimų lauke.

- Ypač pastebimi teoriniai ir praktiniai paveldo objektų ir sakralinio meno tyrimai.
- Novatoriškas yra tausojantis požiūris į kultūros paveldą ir architektūros restauravimo vertinimas šiuolaikinio požiūrio į autentiškumą kontekste.
- Kultūros paveldo animavimo idėjos formuoja glaudesnę santykį tarp tyrėjų ir visuomenės.
- Kelių disciplinų sąlytis leidžia gilintis į meno bei kultūros paveldo tapatumo problematiką.

Artimiausioje perspektyvoje numatoma plėtoti stipriausias klasterio veiklos puses: tęsti teorinius ir praktinius kultūros paveldo bei sakralinio meno tyrimus, gilintis į Lietuvos menotyros istoriografiją bei metodologiją, o taip pat vystyti kultūrinio tapatumo problematiką. Poreikis visoms šioms tematikoms tebėra aktualus.

Artimiausi planai:

- ✓ Klasterio nariai: dr. J. Butkevičienė, prof. V. Levandauskas, prof. N. Lukšionytė, doc. A. Slavinskienė, prof. V. Stauskas, prof. L. Šinkūnaitė artimiausiu metu planuoja išleisti mokslo monografijas;
- ✓ 2012 m. bus apginta 1 daktaro disertacija;
- ✓ 2012 m. mokslininkai yra pateikę 3 paraiškas dalyvauti LMT finansuojamose programose (mokslininkų grupių, Nacionalinės lituanistikos plėtros 2009-2015, Valstybė ir tauta: paveldas ir tapatumas).

Pranešimą parengė:

Prof. dr. Nijolė Lukšionytė
Doc. dr. Aušrinė Slavinskienė